

# Sorbitolo in soluzione al 70%

## SCHEDA

Soluzione acquosa di amido idrogenato parzialmente idrolizzato

### Caratteristiche Tecniche

**Aspetto:** liquido sciropposo  
**Colore:** limpido incolore  
**Titolo:** D-sorbitolo 70%  
**Acqua:** 30%  
**Residuo secco:** 70%  
**Ph:** 6,7 ca.  
**Solubilità:** acqua  
**Punto di ebollizione:** 105°C ca.

## INDICAZIONI

### Descrizione

Il sorbitolo è uno zucchero della famiglia dei Polialcoli e si presenta in origine come una polvere bianca facilmente solubile in acqua.

La tipologia in soluzione si presenta invece come un liquido trasparente, incolore, e leggermente viscoso, dove il sorbitolo è sciolto in acqua demineralizzata con una concentrazione del 70% e quindi pronto all'uso.

Il sorbitolo possiede la capacità di dare consistenza ai composti in cui viene aggiunto, trattenendo l'umidità e migliorandone la conservazione (inibisce lo sviluppo di lieviti, muffe ed altri microrganismi). Questa caratteristica, definita igroscopicità, rende il sorbitolo un ingrediente molto utile per mantenere più a lungo consistenza e morbidezza di molti prodotti cosmetici.

Nel settore degli effetti speciali e del trucco prostetico (special make-up effects) il sorbitolo in soluzione al 70% viene impiegato con ingrediente fondamentale, insieme alla gelatina in polvere e alla glicerina, nella ricetta per la preparazione della gelatina pronta, migliorandone la resistenza e riducendone il ritiro.

Grazie infatti all'utilizzo del sorbitolo, la gelatina acquirerà la consistenza e l'elasticità tipici di tessuti e pelle umana.

### Istruzioni per la preparazione della gelatina per protesi ed effetti speciali

Unire in un recipiente 300 grammi di glicerina, 250 grammi di sorbitolo in soluzione al 70% e 100 grammi di gelatina in polvere (300 bloom). L'ossido di zinco e altri eventuali coloranti in polvere dovranno essere sciolti in una piccola quantità di glicerina prima di essere uniti agli altri ingredienti, questo per evitare il formarsi di fastidiosi grumi di colore difficili da sciogliere.

Lasciare riposare il preparato per circa 1 ora, in modo che i granelli di gelatina possano assorbire i liquidi e ammorbidirsi.

Versare quindi il composto in un pentolino da bagnomaria e scaldare su un fornello elettrico. L'acqua del bagnomaria deve essere mantenuta calda, ma mai bollire. La temperatura ideale è di 50-60°C. Per controllare con esattezza la temperatura dell'acqua e della gelatina, consigliamo di avvalersi di un termometro digitale con sonda.

Mescolare la preparazione di tanto in tanto e mantenere in cottura alcuni minuti e comunque fino a quando i granelli di gelatina si saranno sciolti completamente e il composto avrà assunto un aspetto fluido ed omogeneo.

A questo punto la gelatina potrà essere tolta dal fuoco e colata all'interno di un contenitore e messa a raffreddare a temperatura ambiente (<35°C). Sconsigliamo di raffreddare la gelatina a basse temperature (es. in frigorifero o nel congelatore) in quanto si otterrebbe un gel con una minore resistenza.

Una volta solidificato, il composto acquisirà l'aspetto di gelatina vera e propria con la consistenza, l'elasticità ed il colore (se aggiunto in fase di preparazione) tipici di tessuti e pelle umana.

Per utilizzare la gelatina così preparata, sarà sufficiente riscaldare, a bagnomaria oppure in forno (anche a microonde) a 40-50°C, la quantità necessaria al lavoro da eseguire e una volta tornata fluida, colarla all'interno di un calco precedentemente preparato e trattato con olio di vaselina con funzione distaccante. La gelatina resa fluida potrà essere anche applicata e modellata con spatole per modellare, direttamente sulla parte anatomica da truccare, avendo cura di attendere che la sua temperatura scenda (<50°C) in modo da non bruciare a contatto con la pelle.

Dopo l'applicazione sulla pelle, gli eventuali bordi della protesi in gelatina potranno essere facilmente rimossi e sfumati utilizzando dell'acqua micellare, per ottenere un risultato professionale e realistico dove la protesi in gelatina si confonderà perfettamente diventando un corpo unico con la pelle.

### Manipolazione e stoccaggio

Conservare in luogo fresco e asciutto lontano da fonti di calore.



ANTICHITA' BELSITO s.r.l.  
 Via G.B. Gandino, 34-40 00167 Roma (RM)  
 Tel. 06.39031152  
 Fax. 178.220.7800  
 E-mail : [info@antichitabelsito.it](mailto:info@antichitabelsito.it)  
 Web : [www.antichitabelsito.it](http://www.antichitabelsito.it)

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle nostre attuali conoscenze e sono riferite unicamente al prodotto indicato.  
 L'utilizzatore è tenuto ad accertare l'idoneità di tali informazioni in relazione all'utilizzo specifico del prodotto.